

گُد کنترل



11A

۱۱۱

A

ویژه نظام آموزشی ۳-۳-۶

دفترچه شماره ۱
صبح پنج شنبه
۱۳۹۸/۴/۱۳



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - ۱۳۹۸

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق جاب، نکثه و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با عجز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

سال ۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب.....با شماره داوطلبی.....با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سوالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

-۱ در کدام گزینه، معنی مقابله همه واژه ها، درست است؟

(۱) (ویله: ناله) (هزیر: هوشیار) (همت: کوشش)

(۲) (تقریر: بیان) (اشباه: سایه ها) (مبتنی: ساخته)

(۳) (شوخ: آلودگی) (کام: زبان) (استرحام: رحم کردن به کسی)

(۴) (عرش: سایبان) (تفیریظ: فهرست کتاب) (وقب: بالای کمر)

-۲ تمام معانی مقابله کدام واژه ها، درست است؟

ب) مؤکد: تأکید شده، استوار

الف) مقرن: پیوسته، قرینه

د) تمکن: توانگر، ثروت

ج) متفق: موافق، همگرا

ه) محجوب: پنهان، مستور

(۱) الف، ه (۲) ب، د (۳) ب، ه (۴) ج، ب

-۳ «صاحب جمال، پسندیده، برت، رواق» به ترتیب، معانی کدام واژه هاست؟

(۱) وسیم، قداست، فراسو، طبق

(۲) قسمیم، صواب، معاورا، طاق

(۳) جسمیم، صواب، فایق، محراب

-۴ در میان گروه واژه های داده شده، چند غلط املایی یافت می شود؟
«رجذخوانی و مفاخره، مرتعش و لرزنده، هشم و خدمتکار، آذرم و حیا، کاذبه و جاکاغذی، غرس و نشاندن، نمط و طریقه، غرفه و بالاخانه، طیلسان و ردا، زماد و مرهم، چریق آفتتاب، زی حیات و جاندار»

(۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

-۵ در کدام گزینه، هر دو بیت، غلط املایی دارد؟

الف) سحر چشمان تو باطل نکند چشم آویز

ب) کسی کاو طریق تو اوضاع رود

ج) چونیکی کند باتو بر خویشتن

د) بــزــدــ نــعــ رــهــ اــیــ پــهــ وــانــ دــلــیــ

(۱) الف - ب (۲) الف - د (۳) ب - ج (۴) ج - د

-۶ در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟

(۱) ساغری چند شراب خورده بود و سورت مستی استیلا یافت.

(۲) اقوال پسندیده، مدروس گشته و حرص غالب و قناعت مغلوب.

(۳) اگر خردمندی به قلعه پناه گیرد و ثقت افزاید، البته به عیبی منسوب نگردد.

(۴) در چنین ورطه های اگر نه تصرفات ولایت شیخ دستگیر او شود، خوف ذوال ایمان باشد.

هر گه که یاد طرّه پیچان کند تو را
چون دم من شده است طبع زمان
که یک نی دید از شکرستانی؟
شبنشین کوی سربازان و رندانم چو شمع

که آب شیرین چو بخندی بروود از شکرت»
(۲) تشبيه، ايهام، مجاز، حسن تعلييل
(۴) تشبيه، ايهام، استعاره، ايهام تناسب

جوش می در جگر خم ز سر بسته بود»
(۲) استعاره، تناقض
(۴) مجاز، اسلوب معادله

ولی کوتور جان را نبود قوت بال
همان چو سرو به آزادگی گرفتارييم
که پراكنده و سوريده و سرگردانی
ور به چوگانم زند هيچش مگوی
(۳) ج، د، ب، الف، ج (۴) د، ب، الف، ج

گويد بکش که مال سبيل است و جان فدا
چه از اين به ارمغانی که تو خويشتن بياي
تانگويد سخن از سعدی شيرازی به
نيكخت آن که تو در هر دو جهانش باشی

از غبار خاطر مجنون ببابان ساختند
تیغ سیراب تو را روزی که عريان ساختند
نصر را بر يوسف بي جرم زندان ساختند
واي بر جمعی که وقت خود پريشان ساختند

هر يك از آثار زير، به ترتيب، از چه کسی است؟

- «سانتماريا، در حیاط کوچک پاییز در زندان، تبران، دری به خانه خورشید»
(۱) محمد بهمن بیگی، سیدحسن حسینی، مهرداد اوستا، م. سرشک
(۲) سیدمهدي شجاعی، اخوان ثالث، محمدرضا رحمانی، سلمان هراتی
(۳) باستانی پاریزی، شهراب سپهری، شفیعی کدکنی، سلمان هراتی
(۴) احمد عربلو، م. اميد، سیاوش کسرایی، قیصر امینبور

در کدام تشبيه وجه شبه ذكر نشده است؟

- (۱) چون مار زخم خورده دل افتاد به پیچ و تاب
(۲) چون رخ من شده است رنگ زمین
(۳) جهان چون نی هزاران ناله دارد
(۴) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع

آرایه‌های بيت زير، کدام است؟

- «جای خنده است سخن گفتن شیرین پيشت
(۱) استعاره، مجاز، کنایه، تلميح
(۳) استعاره، ايهام تناسب، تلميح، تناقض

بيت زير «فاقد» کدام آرایه‌های ادبی است؟

- «شود از مهر خموشی دل خامش گويا
(۱) ايهام، حسآميزي
(۳) تشبيه، مراعات نظر

۷

۱

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

- الف) دلم به پيش تو می خواست جان فرستادن
ب) ز میوه گرچه در اين بوستان سبکباريم
ج) مگر اي زلف ز حال دلم آگه شده اي
د) خواهم اندر پايش افتادن چو گوي

(۱) الف، ب، د، ج (۲) الف، د، ب، ج

در کدام بيت، حذف فعل وجود ندارد؟

- (۱) گر بر وجود عاشق صادق نهند تیغ
(۲) تو چه ارمغانی آري که به دوستان فرستي
(۳) گوش بر ناله بلبل کن و بلبل بگذار
(۴) هرگز آن دل بنمیرد که تو جانش باشی

معنی واژه ردیف در کدام بيت با سایر ابيات، تفاوت دارد؟

- (۱) از دل سنگين ليلي کعبه جان ساختند
(۲) خضر را زخم نمایان گشت عمر جاودان
(۳) از هومناکان حذر کن کاين گروه بی ادب
(۴) می توان دامان بوي گل گرفت از دست باد

۴

۱

- ۱۴ نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟
- راز همه کرد افشا، نموده رخ زیبا هم پرده درش بنگر هم پرده نشینش بین**
- (۲) بدل، مفعول، مضافق‌الیه، مستند
 - (۴) مضافق‌الیه، مفعول، مفعول، نهاد
 - (۱) قید، نهاد، مضافق‌الیه، مستند
 - (۳) مضافق‌الیه، مستند، مفعول، مسنده
- ۱۵ در همه آیات، مضافق‌الیه مضافق‌الیه، وجود دارد، به جز:
- در پای یار سرکش خورشید چهره افت
ای بس که خاک پای صنوب بر بدیده رفت
یک شب ز عشق نرگس پرخواب او نخست
که سر عشق تو را در میان میدان گفت
- (۱) خواهی که سرفراز شوی همچو زلف یار
 - (۲) هر کس که دید قامت آن سرو سیم تن
 - (۳) شد مدتی که دیده اختر شمار من
 - (۴) مرید جذبه بی اختیار منصور م
- ۱۶ مفهوم «آن» در کدام واژه‌ها به ترتیب: «نشانه جمع، صفت فاعلی، نسبت، پسوند زمان» است؟
- (۲) مردان، کیان، سپندان، سپیده‌دمان
(۴) نیاکان، خرامان، بابکان، نوبهاران
- ۱۷ مفهوم کلی کدام آیات یکسان است؟
- الف) نه هر آن غنچه که بشکفت گل سرخ شود
ب) هنگام زراعت آنچه کشته‌ستی [کشته‌ای]
ج) هر که آزار روا داشت شد آزرده
د) عمل گردهی مرد منعمناس
- (۱) الف، ب
 - (۲) الف، د
- ۱۸ متن زیر با همه آیات قرابت مفهومی دارد؛ به جز:
- «عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن را عمارت باید کردن. جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوار کن؛ که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.»
- (۱) چو خشنود داری جهان را به داد
(۲) همه داد کن تو به گیتی درون
(۳) به داد و دهش کوش و نیکی سگال
(۴) اگر دادگر چند بی کس بود
- ۱۹ مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟
- «از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق
- (۱) عافیت می‌طلبی رو سر خودگیر که عشق
 - (۲) دل خواست تا برآید با عشق و برنيامد
 - (۳) نه مرد عشق او بودی دلا گفتیم و نشیدی
 - (۴) خانه از پای بست ویران است

۵

۱

د

بیت

۲۰

کدام بیت، «فاقد» مفهوم بیت زیر است؟

- یکبار هم ای عشق من از عقل میندیش
 ۱) در کارگاه عشق است تدبیر عقل بیکار
 ۲) عقل گوید که از عالم وحدت مگذر
 ۳) نقد جان بر سر سودای جنون باخته‌ایم
 ۴) به زور عقل گذشتن ز خود میسر نیست

۲۱-

مفاهیم «غبطه خوردن بر عاشق، پذیرفتن سختی عشق، توکل» به ترتیب، از کدام ایيات دریافت می‌شود؟

- الف) این که از لغزش مستانه نمی‌اندیشد
 ب) سمندر سالم از آتش برآید
 ج) ای که با زلف و رخ یارگذاری شب و روز
 د) بند همه غم‌های جهان بر دل من بود
 ۱) د، ج، الف، ب ۲) د، ب، ج، الف

۲۲-

بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند
 ۱) بسیار در دل آمد از اندیشه‌ها و رفت
 ۲) کرد تصویر تو را صورتگر چین آزو
 ۳) نقاش ازل نقش بدیعت چو باخت
 ۴) این جهان آینه و هستی ما نقش و نگار

۲۳-

همه ایيات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؛ به جز:

- با اهل فنا دارد هر کس سر یک رنگی
 ۱) جان که نه عشقش بود آن بازی است
 ۲) اگر از کمند عشقت بروم کجا گریزم
 ۳) مثال عاشق و معشوق شمع و پروانه است
 ۴) مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوشتر است

۲۴-

ویژگی حماسه در کدام بیت، با سایر ایيات متفاوت است؟

- چرا رزم جستی ز اسفندیار
 ۲) چو ده ساله شد در زمین کس نبود
 ۳) بر او [ضحاک] سال بگذشت مانا هزار
 ۴) فرسناد موبد بدانه‌اسوار

۲۵-

در همه ایيات به عدم تعلق و وابستگی سفارش شده است؛ به جز:

- ۱) گر بو بربی زان روشی آتش به خواب اندر زنی
 ۲) تن را بدیدی جان نگر، گوهر بدیدی کان نگر
 ۳) خود را بیفشنان چون شجر، از برگ خشک و برگ تر
 ۴) یک سو رو از گرداب تن، پیش از دم غرقه شدن

می‌توان یافت که دل تکیه به جایی دارد
 به اهل عشق باشد مهربان درد
 فرصت باد که خوش صبحی و شامی داری
 در بند تو افتادم و از جمله برستم
 ۳) ج، ب، د، الف ۴) ج، د، الف، ب

دیوار زندگی را زین گونه یادگاران
 نقشی که آن نمی‌رود از دل نشان توست
 بست چندین صورت و صورت نبست این آرزو
 از ساختن نقش دگر وا پرداخت
 نقش در آینه آخر چه قدر خواهد ماند؟

باید که به رنگ شمع از رفتان سر خنده
 عشق نه بازی است که جان بازی است
 که خلاص بی تو بند است و حیات بی تو زندان
 سر هلاک نداری مگردد پیرامون
 تا نمیری دست مهرش کوته از دامن مکن

که او هست رویین تن و نامدار
 که یارست با اوی نبرد آزمود
 به فرجام کار آمدش خواستار
 شتر خواست از دشت جهرم هزار

کز شب روی و بندگی زهره حریف ماه شد
 این نادره ایمان نگر، که ایمان در او گمراه شد
 بی رنگ نیک و رنگ بد توحید و یک تویی بود
 زیرا بقا و خرمی زان سوی شش سویی بود

■ ■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (٣٥ - ٢٦)

٢٦ - «إِنَّمَا وَلِيْكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا ...»:

(١) ولی شما فقط الله است و رسول او و کسانی که ایمان آورده‌اند ...

(٢) همانا ولی شما خداوند است و پیامبرش و هر کس ایمان بیاورد ...

(٣) سرور شما بدون شک الله است و پیامبر و آنکه ایمان آورده است ...

(٤) بدروستی که خداوند سرور شما است و رسول او و کسی که ایمان آورده است ...

٢٧ - «يَتَرَاكُمْ بِخَازِ الْمَاءِ فِي السَّمَاءِ وَيَتَشَكَّلُ مِنْهُ الْغَيْمُ الَّذِي يُعَدُّ مِنْ شَأْنَ المَطَرِ!»:

(١) بخار آب در آسمان متراکم می‌شود و از آن ابر تشکیل می‌گردد که منشاً باران بشمار می‌آید!

(٢) این بخارهای متراکم آسمان هستند که ابر را تشکیل می‌دهند و همان منشاً باران بشمار می‌آیند!

(٣) از بخارهای آبی که در آسمان متراکم شده است ابرها بوجود می‌آیند و آن یک منشاً برای باران است!

(٤) بخار آب در آسمان متراکم می‌شود و سبب بوجود آمدن ابرها در آسمان می‌گردد که منشاً باران است!

٢٨ - «إِنَّهَا مِنْ أَعْجَبِ الْأَسْمَاكِ، تَغْذِيَّهَا صَعْبَةُ عَلَى الْهَوَاهِ لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَنْ تَأْكُلْ صَيْدَهَا حَيًّا!»:

(١) آن از ماهیهای عجیبی است که تغذیه‌اش برای علاقمندان سخت است برای اینکه دوست دارد شکار زنده بخورد!

(٢) او از شگفت‌ترین ماهیانی است که برای علاقمندان، غذا دادنش سخت است زیرا او خوردن زنده شکار را دوست دارد!

(٣) او از ماهیان شگفت‌آوری است که برای علاقمندان، تغذیه‌اش سخت دشوار است زیرا زنده خوردن صید را دوست دارد!

(٤) آن از عجیب‌ترین ماهیهای است، غذا دادن به او برای علاقمندان دشوار است زیرا دوست دارد که صید خود را زنده بخورد!

٢٩ - «إِنَّ مِنْ أَخْلُصِ النَّاسِ مَنْ تَجْرِيْ يَنَابِيْعُ الْحَكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ!»:

(١) از مردم با اخلاص‌تر کسی است که چشم‌های حکمتی از قلب وی بر زبانش روانه شود!

(٢) کسی که چشم‌های حکمت از قلب او بر زبانش جاری می‌شود، از خالص‌ترین مردم است!

(٣) از خالص‌ترین مردمان کسی است که چشم‌های حکمت از قلب او بر زبان وی جاری شده باشد!

(٤) کسی که چشم‌های حکمت را از قلب خویش بر زبان روانه سازد، از با اخلاص‌ترین مردمان است!

٣٠ - «لَا تَسْتَشِرِ الْكَذَابَ، فَإِنَّهُ كَالسَّرَابِ يَقْرَبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدُ وَيُبَعَّدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبُ!»:

(١) با شخص کذاب مشورت مکن، زیرا او چون سراب است، دور را بر تو نزدیک می‌نمایاند و نزدیک را دور!

(٢) دروغزن را مورد مشورت خویش قرار نده، چه او همچون سراب بعید را به تو نزدیک می‌نمایاند و قریب را دور!

(٣) با شخص دروغگو مشورت نکن، چه او مانند سراب دور را به تو نزدیک می‌کند و نزدیک را از تو دور می‌سازد!

(٤) کذاب را مشاور خود قرار مده، زیرا او مانند سراب است که بعید را به تو قریب می‌کند و قریب را از تو بعید می‌سازد!

٣١ - «كُنْتُ أَفَقَرُّ فِي نَفْسِي هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ قَدْ خَلَقْتَ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَكُلُّ مَا فِيهِمَا مِنْ دُونِ حِكْمَةٍ!»:

(١) با خویش در اندیشه‌ام که آیا امکان دارد این آسمان و زمین و همه چیز که در آنهاست بی‌حکمت خلق شود!

(٢) با خودم فکر می‌کنم که آیا ممکن است، آسمان و زمین و هرچه در آن هست بی‌حکمت خلق شده باشد!

(٣) با خود می‌اندیشیدم، آیا امکان دارد که آسمان و زمین و هر آنچه در آنها است بدون حکمت خلق شده باشد!

(٤) با خویشن خود فکر می‌کردم آیا ممکن است این آسمان و این زمین و آنچه که در آن هست بدون حکمت خلق شود!

صفحه ٧

١ - A

زبان عربی

- ٣٢ - « هناك كلمات تجري على أقلام بعض الشعراء لأول مرة تدل على مفاهيم جديدة لم يكن يعرفها الآخرون!»:
- (١) كلماتي وجود دارند كه برای بار اول بر قلمهای بعضی از شاعران جاری می‌شوند درحالی که بر مفهوم جدیدی که دیگران آنها را نمی‌شناسند، دلالت دارد!
 - (٢) وجود دارد كلماتی که بعضی از شاعرا برای اولین مرتبه بر قلمهای خود جاری می‌کنند که بر مفاهیمی جدید دلالت می‌کند که آن را دیگران نمی‌شناختند!
 - (٣) آنجا، كلماتی است که بعضی شاعران اولین مرتبه، بر قلمهایشان جاری می‌کنند و بر مفهوم جدید که دیگران آنها را نمی‌شناخته‌اند دلالت دارد!
 - (٤) كلماتی هستند که بر قلمهای بعضی شاعرا برای اولین بار جاری می‌شوند که بر مفاهیم جدیدی دلالت می‌کنند که دیگران، آنها را نمی‌شناختند!

٣٣ - عنِ الصحيح:

- (١) ليتنى رأيت جميع الكتب: كاش همة كتابها را ببینم!
- (٢) لعلَّ الخير قد نزل علينا: شايد خير بر ما نازل شودا
- (٣) ليت الامتحان قد انتهى: كاش امتحان تمام شودا
- (٤) لعلَّ الصبر يُنقذنا: شايد پايداري نجاتمان دهد!

٣٤ - عنِ الصحيح:

- (١) إنما من لم يلد و لم يولد، هو الله: كسى كه نزاده و زاده نشهده، فقط الله است!
- (٢) جاءَت الأم بالحبوب لفراخها الصغيرة: مادر با دانه‌ها نزد جوجه‌های کوچک آمد!
- (٣) يُنفقون من أحسن ما يُحْتَوْن أكثر من قبل: با کمال میل از نیکوترين چیزی که دوست می‌دارند، انفاق می‌کنند!
- (٤) عند ما يُلقِي الخطيبُ محاضرةً يُنصلِّت الحضارَ له: وقتی سخنران سخنرانی می‌کرد حاضران با سکوت به او گوش می‌کردند!

٣٥ - « خفاش تنها حیوان پستانداری است که قادر به پرواز می‌باشد!»:

- (١) الخفافُ الذي حيوان لبون وحيد و هو قادر على الطيران!
- (٢) الحيوان الوحيد اللبون لا يقدر على الطيران هو الخفاف!
- (٣) الخفاف هو الحيوان اللبون الوحيد الذي يقدر على الطيران!
- (٤) الحيوان اللبون الوحيد و هو قادر على الطيران ليس الخفاف!

■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٦ - ٤٢) بما يناسب النص:

حينما نذهب إلى المناطق الحارة قد نشاهد مناظر جذابة من بعيد، و بعد أن نقترب منها، نرى أشجار النخل الجميلة. كما أن لهذه الشجرة أهمية مادية كبيرة، حيث يُشكّل نوع منها في بعض المناطق أساساً لمعيشة الكثير من السكان، كما أنه غذاء رئيسي في بعض المناطق الصحراوية، و بعض أنماطها تجفّف و تُرسل إلى مناطق أخرى!

للنخل أنواع مختلفة، حيث يوجد حوالي ١٥٠٠ نوع يختلف مع بعضها؛ فمن أنواعه نخيل التمر الذي يُعتبر (= يُعد) من أهمها، و نخيل الزيت الذي يستعمل في صنع الصابون و مواد التجميل! يبلغ ارتفاع النخل ٢٧ متراً و جذعه خشن جداً، لأنّه عبارة عن بقايا غصن النخل الذي يسقط أو يُقطع عند نمو الشجرة الكثیر!

٣٦ - عين الصحيح:

- ١) يجفّ التمر في المناطق التي يُرسل إليها!
- ٢) نرى التخل جذاباً من بعيد و من القريب!
- ٣) إن كان التمر أساساً للمعيشة لا يُرسل إلى المناطق الأخرى!
- ٤) بعض ساكني المناطق الصحراوية لا يستطيعون أن يأكلوا إلا التمر!

٣٧ - عين الصحيح عن شجرة التخل:

- ١) يبلغ ارتفاعها إلى سبعة وعشرين متراً لكن غصونها أكثر طولاً وخشونة!
- ٢) أنواعه متعددة تصل إلى ألف و خمسمائة ولكن أثمارها من نوع واحد!
- ٣) لا منطقة في الأرض إلا وفيها التمر يُعرف كمادة غذائية!
- ٤) أهم أنواعها نخيل التمر و نخيل الزيت!

٣٨ - عين الخطأ: من فوائد التخل أنه ...

- ١) مناظره رائعة جداً في المناطق الحارة التي لا نرى فيها أشجاراً خضراء!
- ٢) مادة غذائية مفيدة ينمو في المناطق الباردة و تعتبر ثمرته غذاء رئيسياً!
- ٣) تُصنع من ثمرته مواد تستعمل في زينة و تجميل الناس!
- ٤) تُستخدم ثمرته في المواد التي نحن بحاجة إليها للنظافة!

٣٩ - عين الخطأ: جذع التخل خشن جداً لأنه ...

- ١) يفرق رأس الغصن و انتهاؤه فيقطع رأسه فقط!
- ٢) عندما يجفّ الغصن لا يسقط من الجذع إلا رأسه!
- ٣) يقطع الفلاحون الغصن القديم بعض الأحيان و يبقى أثراه!
- ٤) التخل هكذا في خلقته و هو ما بقي من جذوع تسقط!

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصRFI (٤٠ - ٤٢)

٤٠ - «شاهد»:

- ١) مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ن ش ه) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
- ٢) مضارع - للمتكلّم مع الغير - مزيد ثلاثي / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) فعل مضارع - مزيد ثلاثي (من وزن «فاغل») - مجهول / فعل و مفعوله «منظار»
- ٤) للمتكلّم وحده - مزيد ثلاثي (مصدره: مشاهدة، من وزن مفاعة) / مع فاعله جملة فعلية

٤١ - «ترسل»:

- ١) فعل مضارع - لغافية - معلوم / فعل و جملته فعلية
- ٢) للمخاطب - مزيد ثلاثي (مصدره على وزن إفعال) / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ٣) لغافية - مزيد ثلاثي (ماضيه: «أرسل» على وزن أفعل) - مجهول / فعل و الجملة فعلية
- ٤) مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ر س ل) - مجهول / فعل و فاعله مذوف، و الجملة فعلية

٤٢ - «ارتفاع»:

- ١) مفرد مذكر - مصدر (من وزن انفعال) / فاعل لفعل «يبلغ»
- ٢) اسم - مفرد مذكر - مصدر (من وزن افعال) / فاعل لفعل «يبلغ»
- ٣) مفرد مذكر - فعله «ارتفاع» على وزن «ان فعل» / مضاف، و المضاف إليه «النخل»
- ٤) اسم - جمع مكسر أو تكسير - حروفه الأصلية «ر ف ع» / مضاف و المضاف إليه «النخل»

٤- عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- ١) عَلَيْكُم بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ فَإِنْ رَأَيْتَ بَعْثَتِي بِهَا!
- ٢) اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا عَلَمْتَنِي وَ عَلَمْنِي مَا يَنْفَعُنِي!
- ٣) كُنْ صَادِقًا مَعَ نَفْسِكَ وَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي الْحَيَاةِ!
- ٤) إِنْتَصِلْ بِصَدِيقِهِ مُصْلَحُ السَّيَّارَاتِ لَكِ يُصْلَحُ سَيَّارَتَهُمْ!

■ ■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤-٥٠)

٤- عين الصحيح للتوضيحات التالية:

- ١) إن لم تُمطر السماء فـ... = (الجاف)
- ٢) مكان جعل الأقدام هو ... = (الوطأة)
- ٣) ... هو الجزء الذي تأكله من الفاكهة = (النوى)
- ٤) ... يقف في الشارع لرعایة المرور = (الشرط)

٥- عين نوع الجمع يختلف عن الباقي:

- ١) رأيت هؤلاء المؤمنين في المسجد!
- ٢) علينا أن نرحم المساكين!
- ٣) شاهدت الطلاب جالسين في الصفا!
- ٤) اتحاد المسلمين يسبب تقدمهم!

٦- عين ما ليس فيه اسم التفضيل:

- ١) أتقى الناس من لا يخاف الناس من لسانه!
- ٢) كان من بين أصدقائي من هو أنجح التلاميذ!
- ٣) أعلم أنَّ من جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ فَهُوَ عَلِيمٌ!
- ٤) إنَّ اللَّونَ الْأَبْيَضَ أَحْسَنَ لَوْنٍ لِأَلْبِسَةِ الْمُمْرَضَاتِ!

٧- عين مصارعاً ليس معادلاً للالتزامي الفارسي:

- ١) أمرنا بأن لا نغضب، ولكننا نغضب، وهذا الأمر شائع بيننا!
- ٢) لعل الإنسان يعرف الحضارات من خلال الكتابات و التماشيل!
- ٣) كأنَّ هذا الجبل أعلى من بقية الجبال، ليتني أصعد إلى رأسه!
- ٤) ليتنا نقرأ آراء عدة كتاب حول هذا الموضوع لنأخذ نتيجة صحيحة!

٨- عين الصحيح عن « لا » النافية للجنس:

- ١) لا حياة و عفاف و أدب إلا لعقل ثابت!
- ٢) لا العزة إلا لربنا الرحيم الذي له كل شيء!
- ٣) لا أتذَكَّر زمان ذهابنا إلى تلك الجولة العلمية!
- ٤) لا شعب من شعوب العالم إلا و له طريقة للعبادة!

٩- عين المصدر لا يبين نوع الفعل:

- ١) يا أصدقاء أوفوا بعهدم وفاء جميلاً!
- ٢) شجعنا أصدقاءنا في المسابقة تشجيعاً كثيراً!
- ٣) إن كنت تلميذاً عاقلاً فلا تضيئ أوقاتك تضييعاً!
- ٤) إن العطار يشم رائحة المسك شمًّا دقيقاً و يعرفه!

١٠- عين ما فيه الحال:

- ١) جاء لنا مدعوون كثيرون هم تناولوا الطعام في ساعة متأخرة!
- ٢) جاء ضيوف كثيرون و جاء صاحبُ البيت و استقبلهم بحفاوة!
- ٣) جاء الضيوف الكثيرون و هم يتكلمون عن ذكريات الضيافة!
- ٤) جاء لنا المدعوون الكثيرون حين كُنَّا نتكلّم مع أصدقائنا!

۵۱

برای انتخاب صحیح هدف‌ها و دل بستن به آن‌ها، کدام فرایند لازم است؟

- ۱) هر فرد با بینش و نگرش خاص خود باید به سراغ هدفی برود و آن را انتخاب کند.
- ۲) تنها هدف‌هایی باید انتخاب شوند که میل بی‌نهایت طلبی درون انسان را آرام کنند.
- ۳) باید ارزش هدف‌ها مشخص شود و متناسب با ارزشی که دارند به آن‌ها رتبه داده شود.
- ۴) هدف‌های زندگی به اصلی و فرعی تقسیم شوند و فقط هدف‌های اصلی مورد توجه قرار گیرند.

- فعالیت‌هایی که آدمی در طول زندگی انجام می‌دهد، ریشه در چه عواملی دارد و کدام آیه شریفه، به کمال آن اشاره نموده است؟

۱) اعتقادات و معرفت‌ها - «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَّنَّهُمْ سُبْلَنَا . . .»

۲) دل‌بستگی‌ها و محبت‌ها - «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَّنَّهُمْ سُبْلَنَا . . .»

۳) اعتقادات و معرفت‌ها - «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّجَدُّ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا . . .»

۴) دل‌بستگی‌ها و محبت‌ها - «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّجَدُّ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا . . .»

- کدام موضوع، نشان می‌دهد خداوند متعال برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است؟

۱) راه رستگاری و شقاوت برای انسان در مسیر رشد و کمال تبیین گردیده است.

۲) توانایی بهره‌مندی انسان از آنچه در آسمان‌ها و زمین برای او قرار داده شده است.

۳) عوامل رشد و کمال و همچنین عوامل سقوط و گناه به انسان نشان داده شده است.

۴) امکان شناخت سرمایه‌ها و استعدادهای انسان و شناخت موانع حرکت برای او مشخص گردیده است.

- حال کسانی که در عبادت مشمول عبارت شریفة «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ» هستند در مواجهه با سنت ابتلاء چگونه است؟

۲) «أَقْلَبَ عَلَى وَجْهِهِ»

۴) «خَيْرُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ»

۳) «هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ»

- دعا و نیایش به درگاه الهی، چگونه موجب بهره‌مندی انسان از امداد الهی می‌شود؟

۱) غفلت از خداوند را می‌کاهد و محبت او را در قلب انسان تقویت می‌کند.

۲) ریشه درخت اخلاص و بندگی را تقویت نموده و به تدریج آن را آبیاری می‌کند.

۳) به مرحله‌ای می‌رسد که دیگر فریب شیطان را نمی‌خورد و گرفتار دام او نمی‌شود.

۴) به درجاتی از بصیرت و روشن‌بینی می‌رسد که در شرایط سخت گرفتار باطل نمی‌شود.

- آیه شریفة «إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَرُولَا . . .» بیانگر کدام موارد است؟

۲) توحید در ربوبیت - هدایت و امداد الهی

۴) توحید در خالقیت - هدایت و امداد الهی

۳) توحید در خالقیت - هدایت و امداد الهی

- کدام مورد، مفهوم عبارت شریف «اللَّهُ الصَّمَدُ» را بیان نموده است؟

۱) «قُلْ أَغَيْرُ اللَّهِ أَبْغِي رَبِّاً وَ هُوَ بِ كُلِّ شَيْءٍ»

۲) «قُلْ اللَّهُمَّ مَا لَكَ الْمُلْكُ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ»

۳) «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

۴) «يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأنٍ»

اکنون که می‌دانیم «همه شیران ولی شیر علم حمله‌مان از باد باشد دم به دم» شایسته است، چگونه دعا کنیم؟

(۱) إِنَّ صَلَاتِي وَ نُسُكِي وَ مَحْيَايِ وَ مَمَاتِي لِلَّهِ رَبِ الْعَالَمِينَ

(۲) رَبِ ارْجِعُونَ لَعَلَّى أَعْمَلَ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتَ

(۳) اللَّهُمَّ لَا تَكْلِنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا

(۴) اللَّهُ أَعْلَمُ حِيثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ

- ۵۹ - کدام مورد، بیانگر سخت‌کوشی پیامبر اکرم (ص) و دلسوزی فراوان او در هدایت مردم است و مطابق توصیف

امیرالمؤمنین (علیه السلام) ایشان در پی درمان چه کسانی بود؟

(۱) «لَعَلَّكَ بَايْخُ نَفْسَكَ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ» - بیماران غفلت‌زده و سرگشته

(۲) «لَعَلَّكَ بَايْخُ نَفْسَكَ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ» - دل‌های کور و خالی از کدورت

(۳) «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُشْوَةً حَسَنَةً» - بیماران غفلت‌زده و سرگشته

(۴) «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُشْوَةً حَسَنَةً» - دل‌های کور و خالی از کدورت

- ۶۰ - وجود دو یا چند دین در این زمان نشانگر چیست و قرآن کریم چه توصیه‌ای به آن‌ها می‌کند؟

(۱) از کتاب آسمانی خود سرپیچی و از پیامبران گذشته پیروی می‌کنند - «وَ لَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولاً أَنَّ اعْبُدُوا اللَّهَ ...»

(۲) از کتاب آسمانی خود سرپیچی و از پیامبران گذشته پیروی می‌کنند - «وَ مَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الإِسْلَامِ دِيَنًا فَلَنْ يُفْلِلْ مِنْهُ ...»

(۳) پیروان پیامبر قبلی به آخرین پیامبر ایمان نیاورده‌اند - «وَ لَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولاً أَنَّ اعْبُدُوا اللَّهَ ...»

(۴) پیروان پیامبر قبلی به آخرین پیامبر ایمان نیاورده‌اند - «وَ مَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الإِسْلَامِ دِيَنًا فَلَنْ يُفْلِلْ مِنْهُ ...»

- ۶۱ - معرفی امام علی (علیه السلام) به عنوان جانشین پیامبر اکرم (ص) برای اولین بار، همزمان با نزول کدام آیه قرآن بود؟

(۱) ای پیامبر عشیره خود را انذار کن.

(۲) آنچه بر تو از خدا نازل شده را ابلاغ نما.

(۳) از خدا و پیامبر و اولی‌الامر اطاعت کنید.

- ۶۲ - امام حسین (علیه السلام) در زمان معاویه کدام روش را پیش گرفت؟

(۱) به روش پدر بزرگوارش در زمان خلفا در عین مخالفت، هرجا که از او کمک می‌خواستند، آنان را یاری می‌نمود.

(۲) با همان روش برادر بزرگوارش به مدت ده سال علیه معاویه جهاد نکرد، ولی با انتقادهای شدید از او مردم را آگاه می‌نمود.

(۳) سکوت نکرد، روش خود را تغییر داد و مناسب با شرایط جدید، تصمیم گرفت زیر بار بیعت نزود و علیه او قیام کند.

(۴) تا زمانی که معاویه زنده بود گوشه‌گیری در پیش گرفت و خود را ملزم به اجرای قرارداد صلح با معاویه و یزید می‌دانست.

- ۶۳ - کدام مورد اعتقاد کسانی است که «وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا نَهَرٌ وَ لَعْبٌ ...» را باور نموده‌اند و آنان جهان آخرت را چگونه توصیف می‌کنند؟

(۱) مرگ را غروبی می‌دانند که طلوعی درخشان‌تر در پی دارد - «أَلَهِيَ الْحَيَّانُ

(۲) مرگ را غروبی می‌دانند که طلوعی درخشان‌تر در پی دارد - «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ

(۳) زندگی چند روزه دنیا بی‌ارزش و کم اعتبار است و لایق دلیستگی نیست - «أَلَهِيَ الْحَيَّانُ

(۴) زندگی چند روزه دنیا بی‌ارزش و کم اعتبار است و لایق دلیستگی نیست - «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ

از اینکه پاداش بسی ری از اعمال، مانند شهادت در راه خدا، در دنیا امکان پذیر نیست؛ چه چیزی فهمیده می شود و پیام کدام آیه شریقه، حاکی از آن است؟

(۱) امکان معاد در پرتو عدل الهی - «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ»

(۲) ضرورت معاد در پرتو عدل الهی - «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ»

(۳) امکان معاد در پرتو حکمت الهی - «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعُنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَبِّ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا»

(۴) ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی - «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعُنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَبِّ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا»

- ۶۵- قرآن کریم چه کسانی را انسان‌های ناسپاس نامیده و در مورد آنان چه می فرماید؟

(۱) با عقل خود در پیام الهی تفکر نمی‌کنند و دچار انحراف می‌شوند - «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُفْتَنَ مِنْهُ»

(۲) با عقل خود در پیام الهی تفکر نمی‌کنند و دچار انحراف می‌شوند - «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كُفُورًا»

(۳) با دست خالی دنیا را ترک کرده و به دیار آخرت بروند - «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كُفُورًا»

(۴) با دست خالی دنیا را ترک کرده و به دیار آخرت بروند - «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُفْتَنَ مِنْهُ»

- ۶۶- با پایان یافتن دوران زندگی انسان‌ها در این جهان، بلاfacسله کدام حادثه اتفاق می‌افتد؟

(۱) واقعه سهمگینی که ناگهانی رخ داده و همه را غافلگیر می‌کند.

(۲) حضور فرشتگان الهی و اعضا و جوارح بدن انسان که شاهدان هستند.

(۳) نورانی شدن زمین و روشن شدن آن که برای پدیدارشدن اعمال است.

(۴) رسیدگی به اعمال همه انسان‌ها از کوچک و بزرگ که بر مبنای عدل است.

- ۶۷- قرآن کریم خودنمایی و افراط در آراستگی را «تَبَرَّجَ» می‌نامد و آن را کاری جاهلانه می‌شمرد. کدام مورد، پیامد این رفتار را بیان نموده است؟

(۱) به دست آوردن مقبولیت ظاهری و خارج شدن از اعتدال و میانه‌روی

(۲) شکست خوردن در مقابل تمایلات پست درون خود و تسلیم شدن در برابر آن‌ها

(۳) غفلت انسان از هدف زندگی و مشغول شدن به آنچه سبب دوری از خدا می‌شود.

(۴) اثبات وجود خود برای دیگران و انجام اموری که ضعف شخصیتی را به همراه دارد.

- ۶۸- چرا شیطان برای کشاندن انسان به شقاوت، او را گام به گام به سمت گناه می‌کشاند و حیله تسویف چه مشکلی برای فرد ایجاد می‌کند؟

(۱) از رحمت خدا مأیوس شود و بگوید دیگر توبه‌ام پذیرفته نیست - نامیدی از توبه

(۲) از رحمت خدا مأیوس شود و بگوید دیگر توبه‌ام پذیرفته نیست - عادت به گناه

(۳) متوجه زشتی گناه و قبح آن نشود و اقدام به توبه نکند - نامیدی از توبه

(۴) متوجه زشتی گناه و قبح آن نشود و اقدام به توبه نکند - عادت به گناه

- ۶۹- قرآن کریم در توصیف چه کسانی می‌فرماید: «شیطان می‌خواهد آنان را به گمراهی دور و درازی بکشاند»؟

(۲) «أَنْ يُضْلِلُهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا»

(۱) «وَقَدْ أَمْرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ»

(۴) «يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَكَّمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ»

(۳) «الَّذِينَ يَرْعَمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا»

۳

۶

۴

۵

حاکم شدن سنت بین شده در کدام آیه شریقه، موجب فراموش کردن استغفار، در زندگی بندگان می شود؟

۱) «وَ لَكِنْ كَذَبُوا فَأَخَذْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»

۲) «وَ نَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً وَ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ»

۳) «وَ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدِرُ جَهَنَّمَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ»

۴) «وَ مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ»

- ۷۱- قرآن کریم چه توصیه‌ای برای دختران و پسران، قبل از ازدواج، بیان نموده است؟

۱) ایمان داشته باشد تا خداوند به بهترین صورت، زندگی آنان را سامان دهد.

۲) عفاف پیشه کنند تا خداوند به بهترین صورت، زندگی آنان را سامان دهد.

۳) عفاف پیشه کنند تا خداوند رزق و روزی آنان را به بهترین شکل توسعه دهد.

۴) ایمان داشته باشد تا خداوند رزق و روزی آنان را به بهترین شکل توسعه دهد.

- ۷۲- کدام عامل، موجب یکپارچگی اروپا شد و کدام عامل موجب انحراف این تمدن گردید؟

۱) پذیرش عقاید رهبران کلیسا و رعایت آداب و رسوم تبلیغ شده - اعتقادات نادرست مبلغان مسیحی

۲) پذیرش عقاید رهبران کلیسا و رعایت آداب و رسوم تبلیغ شده - مخالفت با نظریات دینی و مذهبی

۳) کنار گذاشتن اعتقادات باستانی و بتپرستی و اعتقاد به یک دین الهی - مخالفت با نظریات دینی و مذهبی

۴) کنار گذاشتن اعتقادات باستانی و بتپرستی و اعتقاد به یک دین الهی - اعتقادات نادرست مبلغان مسیحی

- ۷۳- دستور امیرالمؤمنین (علیهم السلام) که فرمود: «يا معاشر التجار الفقه ثم المتجر» لزوم کدام مورد را بیان نموده است؟

۱) آشنایی با قوانین دینی کسبوکار قبل از ورود به عرصه معاملات برای جلوگیری از کسب حرام

۲) جلوگیری از بی اعتمادی عمومی به تجار برای پیشگیری از آلوده شدن اقتصاد جامعه به ربا

۳) اجتناب از مصرف گرایی برای آشنایی مردم با احکام دین در مورد خرید و فروش کالا

۴) آشنایی با احکام تجارت برای جلوگیری از ایجاد مشاغل کاذب مانند واسطه‌گری

- ۷۴- مرجع تقلید علاوه بر تخصص در فقه باید دارای چه شرایطی باشد تا مشروعيت پیدا کند و در غیر این صورت

پیروی از دستورات وی چه حکمی دارد؟

۱) باتفاق، عادل و زمان‌شناس باشد - بنا به احتیاط جایز نیست.

۲) عادل بوده، حریص به دنیا نباشد - بنا به احتیاط جایز نیست.

۳) عادل بوده، حریص به دنیا نباشد - حرام است.

۴) با تقوا، عادل و زمان‌شناس باشد - حرام است.

- ۷۵- در کدام یک از سفرهای پنج روزه زیر، مسافر باید نمازش را تمام بخواند؟

۱) مسافت رفت او ۳ فرسخ و مسافت برگشت ۸ فرسخ باشد.

۲) رفت او کمتر از ۴ فرسخ و برگشت کمتر از ۸ فرسخ نباشد.

۳) رفت و برگشت او جمیعاً ۸ فرسخ و رفت او بیش از نیمی از آن باشد.

۴) مسافت رفت و برگشت او هر کدام کمتر از ۴ فرسخ و بیشتر از ۸ فرسخ نباشد.

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- After breaking his leg in the skiing accident, ----- to cut short his vacation and go back home.
1) forced 2) he forced 3) that forced 4) he was forced
- 77- I ----- to save the man if I knew how to swim.
1) tried 2) will try 3) would try 4) had tried
- 78- The boss would get mad if you leave early again, so ----- ask for his permission first.
1) you should 2) you might 3) would you 4) you are going to
- 79- -----, I have no idea where I would like to vacation this summer.
1) I am honest 2) Be honest 3) To be honest 4) Honest I am
- 80- I ----- what I would be doing now in this strange country without your kind help.
1) suppose 2) wonder 3) prefer 4) hate
- 81- He was absolutely -----, as he was speaking in a language with which I was anything but familiar.
1) proud 2) skillful 3) monolingual 4) incomprehensible
- 82- The education offered beyond high school, especially at a college or university, is technically known as ----- education.
1) higher 2) creative 3) advanced 4) intermediate
- 83- We cancelled our camping trip because the weatherman said the ----- of heavy rain was very high.
1) variety 2) strength 3) beginning 4) likelihood
- 84- Jane was not that good at learning languages, so I was surprised to learn she could ----- speak three foreign languages very fluently.
1) widely 2) actually 3) hopefully 4) necessarily
- 85- I am more on the side of people who ----- health above money; I believe health and happiness have a direct relationship.
1) hang 2) leave 3) value 4) identify
- 86- A: How would you ----- Tim?
B: He said he'd have on a red shirt, didn't he?
1) recognize 2) remind 3) discover 4) expect
- 87- Julie always says she'll donate to the school, and she never does, so I doubt she will this year. -----, after all.
1) Actions speak louder than words
2) Cut your coat according to your cloth
3) God helps those who help themselves
4) Don't count your chickens before they hatch

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

In many companies, perhaps the best way to do certain new projects is to put a group of people together (88) ----- . Having a team of people attack a project (89) ----- several advantages or positive points. First of all, a group of people has a wider (90) ----- of knowledge, expertise, and skills than any single group (91) ----- is likely to have. Also, because of the numbers of people involved and the greater resources (92) ----- , a group can work more quickly in response to the project they are to get done and can present highly creative solutions to problems and issues.

- | | | |
|-----|--|---|
| 88- | 1) that a team is formed
3) but forms a team | 2) and so forming a team
4) and form a team |
| 89- | 1) offers 2) to offer | 3) which offers 4) is offered by |
| 90- | 1) item 2) range | 3) means 4) function |
| 91- | 1) section 2) mission | 3) member 4) responsibility |
| 92- | 1) are available 2) than they are available | 2) than they are available
4) which they are available |
| | 3) that are available | |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE I:

The cultural context can also influence life expectancy for men and women. (Life expectancy is the expected length of a person's life.) For example, women generally smoke cigarettes less than men, which has been proven to cause many health problems and to shorten lives.

Another factor that has influenced the lives of women is the lack of stress. Stress is well known to shorten lives. Until recently, women who worked were usually in less responsible, less stressful positions. At home, housework tends to keep women in better physical condition than men. This generally better physical condition is yet another factor in women's longer lives.

These cultural factors have played an important part for the women who are now getting old. But the social habits of women are changing. Young women are smoking more than women used to. More women are working now and holding more responsible positions. These changes may mean that the cultural context will no longer help women live healthier lives. However, women will continue to live longer than men because of certain other factors.

- 93- **The passage would most probably continue with a discussion of -----.**
- 1) why women are no longer willing to stay home and do housework
 - 2) the reasons behind the change in different countries' culture around the world
 - 3) factors other than cultural factors in relation to women's living longer than men
 - 4) how a healthy lifestyle is important for both men and women in today's ever-changing world
- 94- **It can be understood from the passage that the author considers cigarette smoking to -----.**
- 1) become more common among women than it is now among men
 - 2) have a relationship with the amount of stress in people's lives
 - 3) be more harmful to women than to men
 - 4) be a culture-related habit
- 95- **It can be understood from the passage that men can improve their physical condition by -----.**
- 1) doing housework
 - 2) giving their jobs to women
 - 3) working jobs with more responsibility
 - 4) taking better care of their health problems

96- Which of the following statements is TRUE, according to the passage?

- 1) Women in the past did not smoke because it was considered a socially negative habit.
- 2) The difference in life expectancy between men and women is very likely to become smaller.
- 3) Women's health problems and those of men are similar in terms of both their causes and effects.
- 4) If women realize their health problems are because of their new social roles, they would renew their past habits.

PASSAGE 2:

The advantages or positive points of e-readers certainly seem to be more than the disadvantages. They are light and mobile devices that can be taken anywhere. Taking one gadget on holiday allows us to take hundreds of novels with us without having to pay for extra luggage on the plane.

The electronic nature of e-readers gives us so much more than a print copy of a book can do. It lets us read in the dark (handy in case of a power cut). We can look up unfamiliar words in the in-built dictionary with just one click, we can make notes, and we never forget what page we were on: the e-reader remembers that for us. If our eyesight declines, we can make the letters bigger. We can re-read *Jane Eyre* as often as we like and the book will never look any worse for it. And even if our taste in books is unusual, nobody need know: others can't see what we are reading. Not only that, most e-books are cheaper than their print versions, and many older books can be downloaded for free.

So why have only one in three of us read an e-book? The answer must be that there is something special about the look, the feel, and maybe even the smell of printed books. 'Real' books are objects that have a past and their physical presence surrounds us with happy memories.

97- The author seems to believe that -----.

- 1) printed books are here to stay
- 2) everyone will soon be using e-books only
- 3) the digital world has totally changed the publishing industry
- 4) e-books are difficult to use because they require the use of some extra digital devices

98- What does paragraph 2 mainly discuss?

- 1) The way e-books have changed people's reading habits
- 2) The reason why e-books are more fun to read
- 3) The effects of e-books on human health
- 4) The advantages of e-books

99- The name "Jane Eyre" in paragraph 2 is most probably -----.

- | | |
|----------------------|---|
| 1) an author's name | 2) a book title |
| 3) an e-reader brand | 4) a text that is difficult to understand |

100- What does the word "that" in paragraph 2 refer to?

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| 1) making notes | 2) the page we were reading |
| 3) the reading act | 4) the meaning of unknown words |